

GULA	Excmo. Ayuntamiento de Santa María de Guía					
EXCMO. AYUNTAMIENTO			A RELL	A RELLENAR POR LA ADMINISTRACIÓN		
DE SANTA Mª DE GUÍA  Nº REGISTRO ENTRADA 8321.						
			Nº Exped	iente	Nº Registro	
			The second secon			
FECHA 11.11.2005 HORA 9:04			Modelo	Modelo Fecha:		
REGISTRO	GENERAL	a	<u> </u>			
1. DATOS DEL SO	LICITANTE					
Nombre y Apellidos			NIF			
ASSE SOCIO-CUT	10 H	istonico	6-35549336			
Dirección c/ Mar						
),	· · ·					
Código Postal	Municipio	Municipio		Provincia		
35450	Guía DE G.C.			LAS PAINTAS		
Teléfono	Móvil	Faz	ĸ	Email		
649267900				Jacierna	utingarais hotamil.cm	
2. DATOS DEL RI	PRESENTANTE	(si p	rocede)	V		
Nombre y Apellidos				NIF		
GAUMET JAME	CiA		42842 878-4			
Dirección						
cl. Manarit c	Be muni, 23.	200	) CAA .			
Código Postal	Municipio			Provincia	a	
35450	GUÍA DE C	GUÍA DE GRAN CAUMUIA		LM	PACMOS	
Teléfono	Móvil	Fax		Email		
	649267900	900		periemantingarice ( homeil.on		
3. DATOS DE NO	<b>FIFICACIÓN</b>					
Persona a notificar:			Medio Prefere	Medio Preferente de Notificación		
V			o Notificación en Papel			
o Representante			Notificación Telemática			
Extra region of the region of the region						
4. EXPONE:			1 - 11			
aut processor	A EGGITO DE	£ 55	UCITUD PH	na IMI	CIAN PROCEDIMIEND	

DE DECLARACION COMO B/C PANA CUAPRO BIENES DEL MUNICIPIO Y SU INCLUSIÓN EN EL CATÁLOGO INSULAR DE 13 PENES.

# ASOCIACIÓN SOCIO-CULTURAL Y PATRIMONIO BRUNO QUINTANA.

Guía de Gran Canaria, 4 de noviembre de 2025.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GUÍA DE GRAN CANARIA. Att. Concejalía de Cultura y Patrimonio Histórico.

La asociación socio-cultural y de patrimonio **Párroco Bruno Quintana**, constituida en marzo de 1999, con cif **G-35549336** y con números de registro en Gobierno de Canarias y Excmo. Ayto. De Guía de **GC 61/51/11567** y **002/2017** respectivamente, tiene a bien trasladar lo siguiente.

#### **EXPONE:**

Que, desde su constitución como asociación cultural ha venido desarrollando numerosas actividades que tienen como objetivo principal el contribuir al engrandecimiento y dignificación de los bienes patrimoniales de este municipio.

Que, dichas actividades se han pretendido desarrollar siempre atendiendo a valores altruistas y suponiendo poder contar con la colaboración de los distintos organismos oficiales.

Que, el municipio de Guía de Gran Canaria, aunque cuenta con un considerable valor patrimonial, éste no ha sido divulgado convenientemente, ya sea por una inadecuada difusión que llegue realmente a la ciudadanía (para que ésta lo pueda conocer y a partir de ahí valorar), o bien porque se ha dejado perder, y aquí ha tenido mucho que ver la incuria demostrada por el propio ayuntamiento.

Que, por todo lo señalado anteriormente, haciendo uso de lo reflejado en la actual **Ley Canaria 11/2019**, de 25 de abril, de Patrimonio Cultural de Canarias, concretamente en los **artículos 5.3**, ("En cumplimiento de lo previsto en la presente ley, cualquier persona física o jurídica, pública o privada, está legitimada para actuar ante las administraciones públicas o ante los tribunales, en defensa del patrimonio cultural de canarias...") y el **artículo 6.2** ("Las entidades locales cooperarán en la custodia, protección, conservación, difusión de los valores... . Tendrán la obligación de comunicar...de la Comunidad Autónoma de Canarias... todo hecho que pueda poner en peligro la integridad de los bienes pertenecientes al patrimonio cultural...").

Por todo lo expuesto,

#### **SOLICITA**:

Que, por los innegables valores de algunos de los bienes patrimoniales con los que cuenta Guía de Gran Canaria, concretamente:

## CASA DE LOS QUINTANA.

Además de ser el espacio residencial del primer alcalde del municipio, desde **1526,** (estando por lo tanto a punto de cumplirse el medio milenio de la fundación de éste), presenta indudables e interesantes detalles arquitectónicos de nuestra idiosincrasia insular.

### CASA DE LA TORRE MIRADOR.

El inmueble responde a una tipología característica en la zona de finales del siglo XIX a inicios del XX, (arcos escarzanos, rejería, paramentos alicatados en su fachada). Pero lo que verdaderamente destaca en el edificio es la TORRE-MIRADOR, verdadero referente en la silueta de conjunto histórico, así como sus singulares características formales, únicos no sólo en la comarca sino en toda la isla de Gran Canaria.

# VILLA MELPÓMENE.

Edificio representativo de la segunda mitad del siglo XIX. Quizá la desidia que lleva sufriendo desde hace tiempo se deba a su ubicación en el extra radio del centro histórico. Pero un innegable valor añadido es que fue residencia ocasional del reconocido compositor francés **Camille Saint-Saëns**, (muchos municipios han sabido sacarle partido a los personajes insignes que han residido en su suelo, no siendo este el caso).

## TRAPICHE DE INGENIO BLANCO.

Reliquia de los bienes etnográficos de Guía de Gran Canaria. Así como su homónimo situado en la Ladera de Soleto forma parte de la candidatura conjunta de los ingenios azucareros a convertirse en **Patrimonio Mundial de la UNESCO**, éste presenta un aceptable estado de conservación, además de ser referente del topónimo donde se localiza. El mismo catálogo del **PEPR**I apunta la conveniencia de incoación de su expediente para la solicitud de declaración como **BIC**.

Que, los citados bienes patrimoniales sean tenidos en cuenta para su inclusión en el catálogo insular de bienes.

Que, por parte de la institución municipal se tenga en cuenta el evidente valor de estos bienes para que a la mayor brevedad posible se les incoe a cada uno de ellos,

mediante instancia/s a la corporación insular competente, expediente para que los mismos sean declarados Bienes de Interés Cultural de Canarias. Motivos no faltan.

Que, en el caso de la **Torre-Mirador**, sea rescatada del ostracismo toda la documentación existente sobre su primer expediente suspendido por causas administrativas.

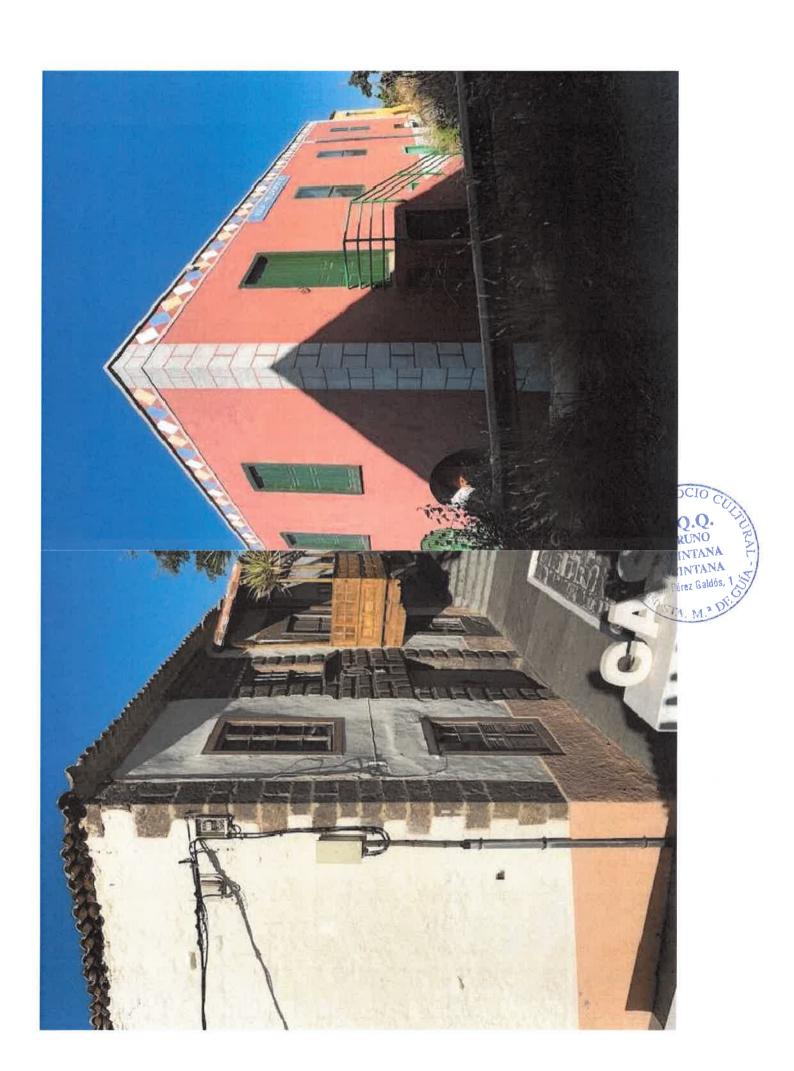
Que, apelando al conocido interés del ayuntamiento en que la ciudadanía desempeñe una auténtica participación en el desarrollo de la gestión municipal, y puesto que la Ciudad cuenta con conjunto histórico declarado, en aplicación del **artículo 20** de la citada **ley 11/2019 25 abril**, sea retomado el **Consejo municipal de patrimonio cultural.** 

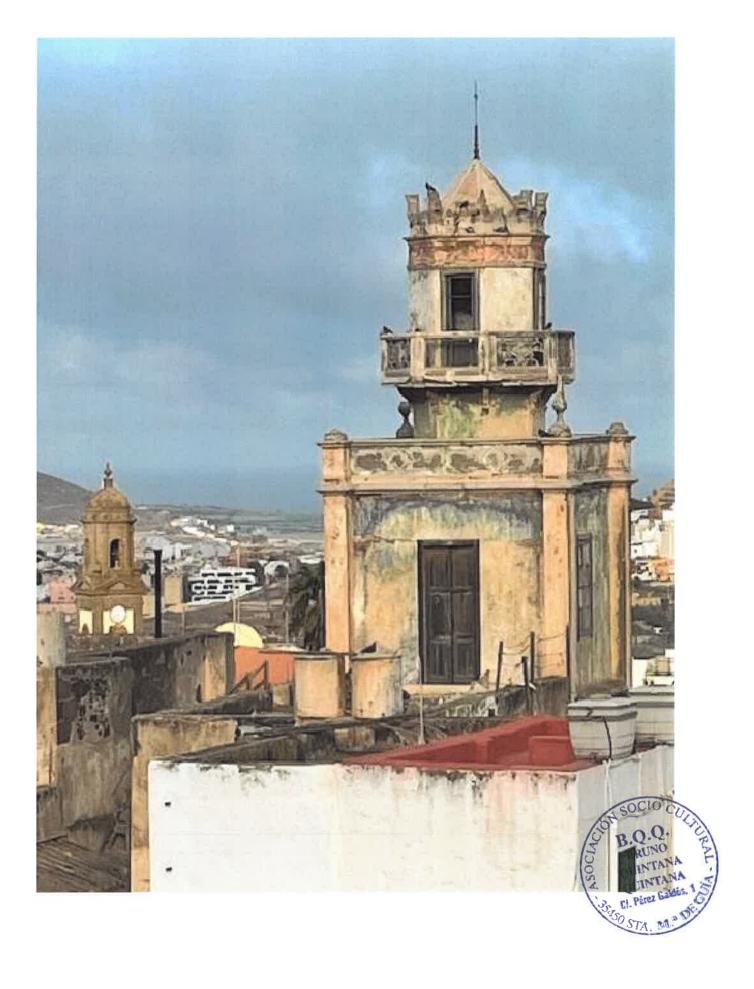
Que, es interés de esta asociación el colaborar, en la medida de sus posibilidades, para la adecuada consecución de cuantas iniciativas surjan.

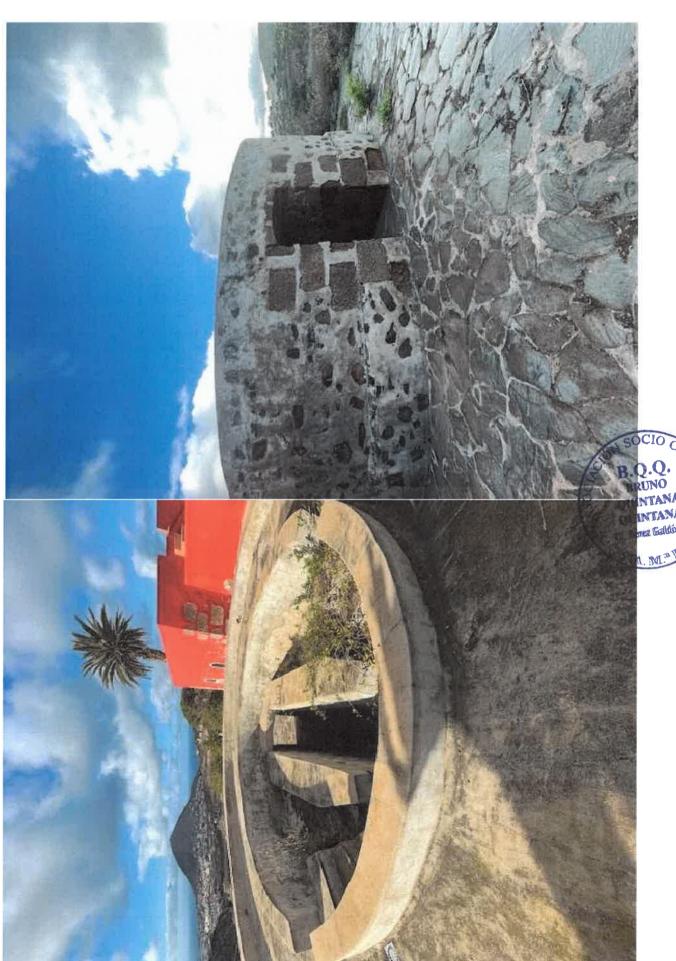
Que, espera se acepte el presente escrito y lo que éste contiene, esperando su contestación. Muy atentamente.



Fdo. Gaumet Javier Martín García. Presidente.







STANA NTANA a Galdis.