

CRONOGRAMA Y DISTRIBUCIÓN DE MESAS

Viernes 24 de octubre: Jornada 1

Sesión de mañana- Lugar: Sala Cuarterías – Teatro Cuyás

9:30 – 10:00 ACTO INAUGURAL <i>Excmo. Sr. Antonio Morales</i> , Presidente del Cabildo de Gran Canaria, <i>Sra. Dña. Guacimara Medina</i> , Consejera de Cultura del Cabildo de Gran Canaria, <i>Representante de la</i> Consejería de Universidades, Ciencia e Innovación y Cultura del Gobierno de Canarias, <i>Representante de la</i> Concejalía del Área de Igualdad, Diversidad y Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Las Palmas de GC, <i>Maestra Isabel Costes</i> (Directora titular de la Orquesta Sinfónica del Atlántico), <i>Maestra Ligia Amadio</i> (Directora titular de la Orquesta Sinfónica de Minas Gerais)	
10:00–11:00 MESA 1: Política, Cultura y Sociedad Participantes: <i>Sra. Dña. Guacimara Medina</i> , Consejera de Cultura del Cabildo de Gran Canaria, <i>Pablo Álvarez de Eulate</i> (A/C Española) <i>Maestra Isabel Costes</i> (Directora titular de la Orquesta Sinfónica del Atlántico), <i>Maestra Ligia Amadio</i> (Directora titular de la Orquesta Sinfónica de Minas Gerais)	
DESCANSO	
	11:30–13:00 MESA 2: Gestión cultural y visibilidad Participantes: . <i>Andrea Merenzón</i> (Directora ejecutiva y artística de Fundecua) . <i>Lidia Monzón</i> (Mentora, conferenciante internacional, experta en alta dirección) . <i>María Katzarava</i> (Soprano y exdirectora de la Ópera de Bellas Arte México) . <i>Nicole Martin Medina</i> (Gestora cultural y abogada)
13:00–14:00 CONFERENCIA 1: Orquestas Juveniles Internacionales Ponentes: . <i>Claudia Rieiro</i> (Directora de la Escuela Nacional de Música del Sodre, Directora académica y fundadora de la Orquesta Juvenil Nacional del SODRE -Uruguay) . <i>Lizzi Cenicerós</i> (Directora titular de la Orquesta Sinfónica de la BUAP, de la Orquesta Sinfónica de Tlalpan y de la Orquesta Iberoamericana -México)	

Sesión de tarde- Lugar: Salón Dorado – Gabinete Literario

15:30–17:00

MESA 3: Red de mujeres directoras y cooperación internacional

Participantes:

- . **Antonia Joy Wilson** (Directora artística & CEO de Global Arts Center & Multimedia Symphony in XR Visual Worlds)
- . **Iara Fricke Matte** - (Profesora de Dirección en la Universidad Federal de Minas Gerais, y Directora Artística del Conventus Musicum de Belo Horizonte)
“Recuperando la zona de confort: permanencia y legitimidad para Mujeres Directoras”
- . **Montserrat de la Cruz** (Directora de orquesta y de coro)
- . **Nailse Machado** (Directora titular del “Coral Municipal de Santos” y del “Coral da Alfândega do Porto de Santos”; Auditora Fiscal do Município de Cubatão).
- . **Pablo Álvarez de Eulate** (Acción Cultural Española)

17.15 a 18:45

MESA 4: Directoras en la Lírica

Participantes:

- . **Conxita García** (Directora de orquesta, ex directora del Coro del Gran Teatro del Liceo de Barcelona)
- . **Isabel Costes** (Directora titular de la Orquesta Sinfónica del Atlántico)
- . **Lara Diloy** (Directora de orquesta)
- . **Ligia Amadio** (Directora titular de la Orquesta Sinfónica de Minas Gerais)
- . **Silvina Perugia** (Directora de orquesta)

20:30h

CONCIERTO 1

Lugar: Salón Dorado del Gabinete Literario

Concierto –Homenaje a la Maestra Dolores Marco (1935-2005)

Recital de Música Española y Zarzuela

Solistas:

- . **Ainhoa López de Munain**, *soprano*
- . **Deyana Petrova Savova**, *soprano*
- . **María Hanneman**, *piano*
- . **Nauzet Mederos**, *piano*

Sábado 25 de octubre: Jornada 2

Sesión de mañana- Lugar: Salón Dorado – Gabinete Literario

09:30–11:00

MESA 5: Cultura y liderazgo femenino

Participantes:

Asociación Mujeres en la Cultura – Canarias:

- . **Joam Walo Mendoza** (Presidenta, Asociación de Mujeres en la Cultura-Canarias)
- . **Jacqueline García Álamo** (Profesora de guitarra en el Conservatorio Profesional de Música de Las Palmas de Gran Canaria y Directora del Grupo Kanarii)
- . **Josefa Molina** (Periodista, escritora y presidenta de la Asociación de Escritoras y Escritores Palabra y Verso)
- . **María del Carmen Jiménez Reina** (Ensayista especializada en la figura de la mujer vinculada a la cultura en Canarias)
- . **Maite Martín** (Escritora, periodista y directora del Festival LPA Confidencial Festival Internacional de Género Negro)

DESCANSO 30'

11:30–13:00

MESA 6: ¿Dónde están ellas?: Estadísticas, realidades y desafíos

Participantes:

- . **Andréa Huguenin Botelho** (Directora titular de la Brasil Orchester Berlin y de la Westpfälzischen Sinfonieorchester)
- . **Imma Mateu** (Directora de orquesta, banda y coro- Directora del programa Fem Banda de APunt Ràdio)
- . **Jimena Carmona**
- . **Nathalie Marin** (Directora de orquesta)
- . **Pilar Rius Fortea** (Presidenta de Mujeres en la Música)

13:00–14:00

CONFERENCIA 2:

- . **Claire Gibault** (Directora de orquesta, Creadora y presidente del Concurso La Maestra y miembro de la Comisión de Cultura y Educación del Parlamento Europeo y de su Comisión de Derechos de la Mujer e Igualdad de Género)

Sesión de tarde- Lugar: Salón Dorado – Gabinete Literario

15:30–17:00

MESA 7: Directoras y equidad profesional

Participantes:

- . *Carmen Más Aroca* (Directora titular de la Orquesta Sinfónica Martín y Soler)
- . *Conxita García* (Directora de orquesta, ex directora del Coro del Gran Teatro del Liceo de Barcelona)
- . *Gabriela Díaz Alatríste* (Directora titular de la Orquesta Filarmónica Mexiquense)
- . *Zoe Zaniodi* (Directora titular y artística de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires)
- . *Yeny Delgado* (Directora titular y artística de la Orquesta estable de Tucumán)

17:15–18:15

CONFERENCIA 3: IA & Cultura

Ponente:

- . *Pilar Jurado* (Soprano, compositora y directora de orquesta)

conferencia 4 de 18:15 a 19:00

18:15-19:00

CONFERENCIA 4: Proyecto Orquesta de Mujeres CIBELES

Ponentes:

- . *Yaneth Hurtado* (Presidenta del Proyecto Cibeles)
- . *Componentes del proyecto Cibeles*

20:00–21:30

CONCIERTO 2

Lugar: Auditorio Alfredo Kraus – Sala de Cámara

Sinfónicos en miniatura

ORQUESTA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE
MÚSICA DE CANARIAS

Directora invitada: *Lizzy Cenicerós* (México)

Programa: MÚSICAS DEL ATLÁNTICO

Domingo 26 de octubre: Jornada 3

Sesión de mañana - Lugar: Salón Dorado – Gabinete Literario

09:00–10:15

MESA 8: Formar dirigiendo

Participantes:

- . **Cristina Pestana** (Directora de la Orquesta de la Universidad de Zacatecas-México)
- . **Iara Fricke Matte** – (Profesora de Dirección en la Universidad Federal de Minas Gerais, y Directora Artística del Concentus Musicum de Belo Horizonte)
“Panorama histórico de la Licenciatura en Dirección en la Universidad de Minas Gerais y la presencia femenina”
- . **Mirta Soto** (Directora artística de la Orquesta Filarmónica de Avellaneda UTN)
- . **Pilar Vañó** (Directora de orquesta, Jefa de departamento de Agrupaciones instrumentales y voz en el Conservatorio de Elda)

DESCANSO 15'

10:30–11:45

MESA 9 (Compositoras): Memoria y Vanguardia: Compositoras en diálogo

Participantes:

- . **Eva Lopszyc** (Compositora y Directora de Orquesta)
- . **Gabriela de Esteban** (Directora de orquesta especializada en música contemporánea, profesora en Centro Superior de Música Musikene -San Sebastián)
- . **Laura Vega** (Compositora)
- . **Pilar Jurado** (Compositora, directora y soprano)

ALMUERZO 11:45 -13:00

13:00 – 14:00

MESA 10: Gabinete de Igualdad de la Academia de las Artes Escénicas de España

Participantes:

- . **Mercedes Padilla** (Directora de orquesta, Gran Dama de la Academia de las Artes Escénicas de España)
- . **Pilar Vañó** (Directora de orquesta, Jefa de departamento de Agrupaciones instrumentales y voz en el Conservatorio de Elda)
- . **Olga Clari** (Directora de orquesta, musicóloga)

14:00 – 15:00

MESA 11: Debate final - Evaluación y Conclusiones

Participantes: Abierto a todos/as participantes del V Simposio

19:00–20:30

CONCIERTO 3

Lugar: Teatro Pérez Galdós

***Concierto de clausura: Música para una noche de Ánimas
“El infortunio del Amor”***

Orquesta invitada: CIBELES WOMEN’S SYMPHONY
ORCHESTRA

Directora: ***Isabel Costes***

Solistas: ***María Katzarava, Pilar Jurado y Paula Costes***
(sopranos)

Rubén T Dance Center -

José Carlos Campos, director de escena y actor