

PROYECTOS QUE PONEN EN VALOR EL PATRIMONIO INMATERIAL DE LA CULTURA CANARIA A TRAVÉS DE LA TRADICIÓN ORAL.

EL CEPA Gáldar, junto a otros dos CEPAs mas de Gran Canaria y en colaboración con la Fundación Lidia García, han llevado a cabo varios proyectos con alumnado mayor de estas enseñanzas.

“Los juegos contribuyen a la salud y el desarrollo de cualidades físicas, afectivas, sociales, intelectuales de la persona, e inciden sobre el ambiente y la vida del propio grupo: es un estímulo global”

Cámara Estrella (2012)

Durante este curso escolar dos grupos de las Enseñanzas Iniciales del **CEPA Gáldar** han desarrollado un Proyecto denominado **“¿Jugamos?”**. El objetivo fundamental del proyecto persigue que nuestros mayores puedan compartir ese cúmulo de saberes y de historias que albergan sus vidas, desde la tradición oral en la cultura canaria. Todo ello a través del “rescate” en sus memorias de diversos juegos tradicionales disfrutados entre las generaciones anteriores. En un marco colaborativo y de convivencia positiva, nuestro alumnado ha disfrutado recreando una serie de juegos típicos de su época y entorno. Con todo ello, las docentes que han impulsado y coordinado este Proyecto han diseñado un repositorio de imágenes, fichas, materiales y vídeos que se ha plasmado digitalmente en un mural interactivo con el que pretendemos colaborar en la difusión de ese legado de nuestros mayores en torno a juegos, vocabularios, retahílas características de la época. Poniendo en valor la cultural oral tradicional en canarias.

Además, nuestro alumnado fue invitado a participar en un **taller** sobre juegos tradicionales en la cultura canaria impulsado por la **Cueva Pintada de Gáldar**, actividad con la que cerramos, por este curso, el Proyecto.

Todo lo expuesto se ha llevado a cabo en el marco de un trabajo colaborativo denominado **Cultural tradicional oral en los CEPA** en el que participamos con otros Centros de Educación de Personas Adultas y proyectos como **“Las plantas medicinales en la cultura canaria” (CEPA Tamaraceite)** y **“La transformación del paisaje por la intervención del ser humano en la zona La Punta en Las Palmas” (CEPA Las Palmas – Cono Sur)**, contando con la colaboración de la **Fundación Lidia García** y el ejemplo de este patrimonio y cultura inmaterial a través del **Proyecto de Desarrollo Comunitario de La Aldea de San Nicolás**.

La experiencia resultó valorada por todos los participantes como muy positiva. A raíz de ella, surge la propuesta de compartir estos saberes, que forman parte de nuestras tradiciones, con otras culturas europeas. Así pues, quedará para el próximo curso, la puerta abierta a un proyecto Erasmus+ con movilidad de profesorado y alumnado y la posible colaboración de la Fundación Lidia García.

GALERÍA DE IMÁGENES Y ENLACES A LOS PROYECTOS SOBRE

LA CULTURA TRADICIONAL ORAL EN LOS CEPA



CEPA GÁLDAR: Proyecto denominado “¿Jugamos?”

- **Mural interactivo:** <https://padlet.com/raquelgleznuez/jugamos-ealrtmmuuu6ebs6/slideshow>
- **Taller** en colaboración con la **Cueva Pintada de Gáldar:**



CEPA TAMARACEITE: “Plantas medicinales”



CEPA LAS PALMAS – CONO SUR: “La transformación del paisaje por la intervención humana en La Punta (Las Palmas)”



La Punta antes y después de la transformación