¡Buen Camino! El Camino de Santiago entre Volcanes

Ruta de teatro itinerante por el Valle de Agaete de la Asociación Anda que Anda

Jueves 22 junio horas 20.30



Sinopsis

¡Buen Camino! Así es como se saludan los caminantes mientras siguen su camino. Y seis de ellos son los protagonistas de esa obra teatral original ambientada en el Camino de Santiago entre Volcanes, en Gran Canaria. Desde Maspalomas hasta Gáldar: seis etapas en la mágica naturaleza de esta tierra rica en energía e historia ancestral.

¡Buen Camino! Representa una historia atractiva con momentos únicos y experiencias sorprendentes y divertidas. Los seis Caminantes están en la búsqueda de su propio camino y de sí mismos, compartiendo esperanzas, sueños e inquietudes. Lograrán cadauno su intento Gracias también a la amistad y complicidad del grupo.

El texto es moderno y habla de temas actuales como la enfermedad, la identidad sexual, el amor y la espiritualidad. Una obra única que invita a pensar y entretiene. El Camino, de hecho, es una metáfora de la vida y cada espectador se lo llevará a casa en su corazón.



Puesta en escena: Valle de Agaete

Objetivo de la obra es dar a conocer el Camino de Santiago entre volcanes, esta hermosa ruta en el corazón de la isla de Gran Canaria. ¿Cómo? Entreteniendo y divirtiendo al público. Y, por supuesto, gracias a esa fórmula dinamica de Teatro, caminando juntos: actores y público. Seis etapas. Cuatro escenarios a lo largo del Valle de Agaete. Tres desplazamientos.



Escenario 1: Parque Antonio Eusebio "El Sabillo"

El recorrido

Primer Escenario: Parque Antonio Eusebio "El Sabillo"

Segundo Escenario: El Kiosko de Nieve

Tercero Escenario: Sociedad del Valle de Agaete

Cuarto Escenario: Plaza San Pedro



Escenario 2: El Kiosko de Nieve

Duración del espectáculo

El espectáculo dura aproximadamente una hora entre los momentos en que los actores actúan en los cuatro diferentes escenarios y los momentos de camino y intercambio con el público.



Escenario 3: Sociedad del Valle de Agaete

La autora

Nicoletta Cristina Pennati, nacida en Milán (Italia), vive en el barrio de La Isleta en Las Palmas desde 2018. Licenciada en Ciencias Políticas, se convirtió en periodista profesional en 1981, tras asistir al Instituto de Formación Periodística. Como corresponsal especial, pasó los últimos veinte años de su carrera trabajando para el semanario Io donna del *Corriere della Sera*, el principal diario de Italia. Ha escrito cuatro libros, entre ellos el best seller *Prevenir el cáncer comiendo con gusto. ¡Buen Camino!* Es su primer guión teatral. Ha participado en cursos de improvisación y experiencias de teatro social. Forma parte del equipo de voluntarios del proyecto Teatro en la cárcel en el Centro Penitenciario Salto del Negro de Las Palmas con la Asociación Hestia.



Escenario 5: Plaza de San Pedro

El director

Sven-Erik Ellund, de Sarpsborg, en el sureste de Noruega, vive en el barrio de la Isleta, en Las Palmas. En el mundo del teatro desde 1976. Como director y productor. Tiene un máster en lenguaje e historia del teatro, y otro máster en pedagogía teatral. La mayoría de sus producciones teatrales de los últimos años han sido obra de graduación para la escuela secundaria y varias obras históricas para la comunidad bahá'í. Algunas de ellas se presentan en youtube. Como, por ejemplo: *El toque de trompeta*.

Los actores

La compañía es internacional. Formada por actores aficionados nacidos en Canarias, España, Francia, Ucrania, Senegal. Les une su pasión por el teatro y su dedicación al proyecto.

Ficha Técnica

Género: comedia

Duración: 60 minutos

Compañía: Anda que Anda **Dirección**: Sven Erik Ellund

Guión: Nicoletta Cristina Pennati

Reparto: Belinda Hernández García, Maryna Mezhuyeva, Ruth Plata Leon, Olivier Arroyo, Ahmet Dip Wade, Antonio Javier Alamo Godoy

Escenografía: Libertad Reyes Torollo

Gráfica y Image: Olivier Arroyo, Cristina Padovani

Foto y video: Olivier Arroyo, Igor Assandri

Promoción y Organización: Nicoletta Cristina Pennati, presidenta Asociación Anda que Anda, andaqueandaasociacion@gmail.com

