

**LOS HERMANOS ARMAS GALVÁN: FIGURAS RELEVANTES
DE AGAETE. ARTESANOS, INTELLECTUALES, EMPLEADOS
PÚBLICOS, EMPRESARIOS Y POLÍTICOS (1873-1970)**



Antonio J. Cruz y Saavedra

LOS HERMANOS ARMAS GALVÁN: FIGURAS RELEVANTES DE AGAETE.
ARTESANOS, INTELLECTUALES, EMPLEADOS PÚBLICOS, EMPRESARIOS Y POLÍTICOS
(1873-1970)

JUAN ARMAS GALVÁN: DE OFICIO MAESTRO CARPINTERO Y EBANISTA (1885-1959), I

Antonio J. Cruz y Saavedra*

*«A todos los agaetenses que contribuyeron al
progreso y a la cultura de este pueblo»*



Los hermanos Juan, José y Cirilo Armas Galván, fueron los miembros más destacados de

* Licenciado en Geografía e Historia, en la especialidad de Historia del Arte por la Universidad de La Laguna (Tenerife), y Catedrático de Enseñanza Secundaria (jubilado).

una familia compuesta por doce hermanos, por su significación en el ámbito intelectual, empresarial, cultural y político en la Villa de Agaete desde los albores del siglo pasado hasta la década de los años sesenta. Se ha hablado, y con cierta razón, de la hegemonía que tuvieron los hermanos Rodríguez Martín en este municipio, pero indagando en la historia cercana de este pueblo, la labor y el control ejercido por los hermanos García Martín, Quesada Saavedra y Armas Galván en los ámbitos culturales, económicos, institucionales y religioso fue trascendental; además, en un periodo ciertamente convulso y delicado para la clase trabajadora y el desarrollo de este lugar. Cada uno, desde su parcela de actuación, dejaron su impronta en el arte, en las celebraciones litúrgicas y en el ornato público, en el progreso de su puerto y en el tránsito de mercancías y pasajeros, así como el empeño en dotar y modernizar las infraestructuras básicas de este municipio, donde residieron, vivieron y murieron, y los que no lo pudieron hacer, lo visitaron y añoraron hasta su muerte.

Todo un ejemplo para los agaetenses, entregar su tiempo y lo mejor de sus cualidades por una causa, por ello merece nuestro respeto y recordarlos para que no se olvide nuestro origen y nuestra historia, la Historia que se hace con *rigor*.

1. REFERENCIAS BIOGRÁFICAS DE LA FAMILIA ARMAS GALVÁN

Los hermanos Armas Galván: Miguel (1873-1874), Miguel Hilario, Paula Encarnación, Santiago Juan (1879-1879), Ana María (1879-1881), Ana María, Santiago Juan, Juan Pedro, María del Carmen, José Facundo, Cirilo Benjamín (1891-1892), y Cirilo Sixto, eran hijos del matrimonio formado por Miguel Armas Álamo y Juana María Galván Armas, naturales y vecinos de la Villa de Agaete. Descendencia que a la postre marcó el devenir de este municipio durante varias décadas, destacando la labor realizada por Juan, José y Cirilo.

Miguel Armas Álamo era hijo de José de Armas Jorge, de oficio zapatero¹, y de Juana Álamo de Sosa, nació el 27 de octubre de 1850 y fue bautizado el día treinta por el cura Antonio Agustín González Vega. Sus abuelos paternos eran Tomás de Armas y María Jorge, difuntos, y sus abuelos maternos Miguel Álamo y Juana de Sosa, actuando de padrino Salvador Melián. Juana Galván Armas era hija de Salvador Galván García, herrero de profesión, y de Antonia Armas de Sosa, difuntos, vino al mundo el 22 de septiembre de 1857, siendo bautizada por el párroco Antonio Agustín González Vega el dos de octubre con el nombre de Juana María, actuando de padrino su tío Pablo de Armas.

¹ José de Armas Jorge, era hijo de Tomás de Armas, difunto y de María Jorge, casó el 31 de enero de 1850 con Juana Álamo Sosa, hija de Miguel Álamo y de Juana Sosa. Dispensados en 4º grado igual de consanguinidad. Todos naturales de este lugar [f. 41 v.]; José de Armas Jorge poseía una vivienda con el número de orden 137 del registro catastral de 1957, casa situada en la «villa de arriba», por la que tributaba 112 reales anuales.

Miguel y Juana María contrajeron matrimonio en la parroquia de la Concepción el 24 de julio de 1872, oficiando la ceremonia el cura Antonio Agustín González Vega, siendo dispensados por el gobernador de la diócesis de cuarto grado de consanguinidad, figurando de testigos Valentín de Armas Jorge y Antonio de Álamo, ambos zapateros². El matrimonio vivió en una casa de su propiedad en la calle José Sánchez y Sánchez, donde nacieron sus hijos. No obstante, en 1928 Miguel Armas Álamo poseía en la histórica *calle del Sol* otras dos fincas urbanas, así como en la Plaza de la Constitución³. Asistiendo sus hijos a la escuela pública ubicada en la plaza de La Constitución, teniendo como maestro al inolvidable José Sánchez y Sánchez y a doña Cipriana Martín González.

Miguel Armas Álamo fallecía el 8 de mayo de 1926 a los 75 años de edad de asistolia, según el Dr. Manuel Sacaluga Carmona, en su casa de la calle José Sánchez y Sánchez, recibiendo sepultura al día siguiente, firmando la partida del entierro el cura regente Juan Hernández Quintana [hermano del cura regente], y como testigos del sepelio los sacristanes Francisco Hernández Quintana y Manuel García [Álamo]⁴. De su mujer Juana María no consta la partida de defunción en ninguno de los archivos municipales. En el registro civil de Vegueta [Las Palmas de G.C.], consta el fallecimiento por hemorragia cerebral de una mujer de su mismo nombre a la edad de 76 años en la calle Arena. Domicilio donde residía su hija Paula María de la Encarnación, calle Arena número 11, que casó con el empresario de Agaete Pedro García Martín.

Miguel Armas Álamo era zapatero de oficio⁵, y *sacristán menor* de la parroquia de Nuestra Señora de la Concepción, siendo muy apreciado como persona de toda credibilidad. Según la documentación consultada, Rafael Melián [Yánez] desempeñaba el cargo de sacristán hasta el 10 de febrero de 1862⁶, en el que se ausentó, ocupando su lugar Juan González Armas, que quedó parapléjico en 1865. Razón por la cual Miguel Armas Álamo solicitaba al obispado por escrito con fecha de 3 de febrero de 1869, el nombramiento a su favor de *sacristán menor* y *sochantre* de la parroquia. Con todo, Miguel Armas Álamo figuraba como *sacristán menor* el 24 de julio de 1873, ejerciendo como tal en el momento del trágico incendio de la parroquia el 28 de junio de 1874. Ostentando luego la categoría de *sacristán mayor*, solicitando el 23 de abril de 1878 la notaría eclesiástica al estar vacante; motivo por el que conocía muy bien todos los entresijos de la parroquia y el «lenguaje de las campanas» en el tiempo que estuvo ligado a ella. Además, Miguel Armas Álamo fue fiscal del

² Valentín de Armas Jorge, era hijo de Tomás de Armas y María Jorge, casó el 18 de junio de 1856 con Manuela de Santa Ana. Todos vecinos de este lugar [f. 75 r.]; Antonio Álamo Bermúdez, soltero, zapatero, de 23 años, hijo de Agustín de Álamo, difunto y de Josefa Bermúdez, casó el 5 de junio de 1868 con María Hermenegilda Expósito [f. 28 r.]

³ Fincas números 331, 336 y 163.

⁴ Firma el certificado de defunción el juez Juan García Arteaga y el secretario del juzgado Augusto Esparza Arteché el 9 de mayo de 1926 a las 9 horas, a instancias de Agustín Rodríguez García, oficial de primera del Ayuntamiento.

⁵ Consta el 15 de enero de 1877.

⁶ Rafael Melián [Yánez] era hijo de Vicente Melián y Lorenza Yánez, casó el 29 de septiembre de 1814 con Juana de Armas, hija de José de Armas y Sebastiana de Quintana. Todos vecinos de este lugar. Fueron dispensados en 2º grado de consanguinidad [f.121 r.]

partido judicial de Guía en 1899 y juez de este municipio el 18 de julio de 1899; el 2 de enero de 1914 consta como ex juez.

El primero de los hijos, bautizado con el nombre de Miguel, nació el 16 de julio de 1873 a las once de la mañana, bateándolo el cura Antonio Agustín González Vega el día veinticuatro, figurando de padrino Pablo de Armas, labrador, y de testigos Valentín de Armas Jorge y Cristóbal de Álamo Jiménez, ambos de profesión *buscantes*⁷. Miguel fallecía a las once de la mañana del 29 de noviembre de 1874 cuando contaba tan solo con 16 meses de edad. Recibiendo sepultura al día siguiente con ceremonia de tercera, firmando la partida de defunción el párroco Antonio Agustín González Vega, siendo testigos Cristóbal Álamo Jiménez y Agustín Jiménez, ambos zapateros.

En su recuerdo se le puso su nombre al siguiente hijo, Miguel, que nació el 12 de febrero de 1875 a las ocho de la mañana, bautizándolo el párroco Antonio Agustín González Vega el día quince con el nombre de Miguel Hilario, ejerciendo de padrino Pablo de Armas, de oficio labrador, haciendo de testigos los zapateros Valentín de Armas Jorge y Pedro González. Desconocemos otros datos de Miguel Hilario, después de rastrear los libros de matrimonios y defunciones⁸.

El tercero de los hijos fue Paula María de la Encarnación, que nació un 15 de enero de 1877 a las dos de la madrugada, bautizándola el cura Antonio Agustín González Vega el día 21, actuando de madrina Josefa de Armas [Godoy] y de testigos Manuel García y Cristóbal Álamo Jiménez, ambos zapateros⁹. Encarnación casó con el próspero comerciante de Agaete Pedro García Martín, matrimonio del cual nacieron Pedro, Miguel, Matías, Isabel, Antonio, Ramiro, Juan y Encarnación. Sus hijos Encarnación y Matías murieron muy jóvenes¹⁰, y Paula María de la Encarnación fallecía el 12 de mayo de 1931 a los 54 años de edad en su casa de la calle de la Arena número 11 de Las Palmas¹¹, mientras que Pedro García Martín dejaba de existir el 11 de febrero de 1951 a los 80 años de edad.

Para una breve referencia biográfica, Pedro era el hijo mayor de Matías García Hernández y de Isabel Martín Bermúdez, y hermano de Matías, María y Ana, Zaragoza, Francisco, Gregoria, Juan, Segundo, Manuel, Plácido y María del Carmen¹². En 1891, junto a

⁷ Cristóbal de Álamo Jiménez, soltero y de oficio zapatero, natural y vecino de esta villa, hijo de Sebastián de Álamo y Cecilia Jiménez, difunta, casó el 20 de junio de 1875 con Bernarda García Fleitas, soltera, natural y vecina de esta villa, hija de Ignacio García, marinero y María Fleitas [f. 99 v.]

⁸ De cualquier manera, no hemos podido consultar la fecha de su defunción debido a las nuevas normas dictadas por el obispado sobre la protección de datos.

⁹ Su abuelo paterno y materno eran difuntos.

¹⁰ Encarnación falleció en Agaete después de una penosa y larga enfermedad; Matías murió en Marsella a los 26 años de edad a las dos de la mañana del día 23 de junio.

¹¹ Fue enterrado en el cementerio de Las Palmas.

¹² Matías nació el 20 de marzo de 1873; María y Ana nacieron el 23 de mayo de 1874; María Zaragoza vino al mundo el 1 de junio de 1875, casó en 1906 con el comerciante de Agaete Miguel Sosa Martín; Francisco nació

otros mozos de Agaete [también se libraron del servicio militar Sebastián Viera, Francisco de Armas Merino y Francisco Jiménez Nuez], fue declarado inútil para realizar el servicio de armas, dedicando desde joven todos sus esfuerzos y habilidad a los negocios, destacando como cosechero y exportador de frutos, de pieles y cochinilla, cosechando incluso menciones y premios en los concursos a los que se presentaba con sus productos, de manera por sus *cochinillas* [pendiente de una pronta biografía de los hermanos García Martín].

En cuanto a los hermanos Armas Galván, el cuarto y quinto de los hermanos fueron los gemelos Santiago y Ana, que nacieron el 25 de julio de 1879 a las siete de la tarde, bateándolos el cura ecónomo Juan Valls y Roca el 2 de agosto con los nombres de Santiago Juan y Ana María. Siendo la madrina de Ana su tía materna Salomé Álamo y los padrinos de Santiago, Valentín Armas [Álamo] y Juana Nuez Palmés¹³, firmando como testigos el maestro José Sánchez y Sánchez y Juan Rodríguez [Bermúdez]. Desgraciadamente Santiago falleció de muerte natural a las tres de la tarde del 14 de agosto, cuando apenas tenía veintidós días de haber nacido, dándosele sepultura el día 16, firmando la partida Juan Valls y Roca y de testigos Sebastián Sosa y Miguel Santana. Ana María moría a las cuatro de la tarde del 16 de enero de 1881, de muerte natural y a los diecinueve meses de edad, recibiendo cristiana sepultura al siguiente día, rubricando la partida Juan Valls y Roca, certificando como testigos del sepelio Miguel Perera Saavedra y Sebastián Sosa [Pino].

Al sexto de los hijos se le puso de nombre Ana María, en recuerdo de aquella. Ana María nació el 20 de febrero de 1881 a las cinco de la madrugada, bautizándola el párroco Juan Valls y Roca el día veintitrés, con el nombre de Ana María Juana, figurando de padrino Valentín Armas y de testigos Miguel Pérez y Sebastián Sosa. Ana María falleció el 27 de agosto 1955 en Las Palmas a los 75 años de edad, en su residencia de la calle Venegas número 52, desconociendo otros datos biográficos de su vida y actividad.

También, en recuerdo del hijo gemelo fallecido, se le puso al séptimo de los hijos Santiago Juan Fulgencio. Santiago nació el 16 de enero de 1883 a las siete de la mañana y fue bautizado el día veintiuno por el cura Juan Valls y Roca, ejerciendo de padrinos Pedro Armas [Nuez] y Salomé Galván Armas y de testigos Juan Rodríguez [Bermúdez] y Sebastián Sosa [Pino]. Casó con María Armas Nuez el 9 de septiembre de 1909, oficiando la ceremonia el párroco Antonio Medina a las nueve de la noche, que fueron dispensados en segundo grado de consanguinidad. Santiago contaba con 26 años y María con 21, siendo testigos del acto

el 3 de noviembre de 1876; Gregoria nació el 12 de marzo de 1878; Juan nació el 23 de junio de 1879, casó con Esperanza Barroso Álamo; María del Carmen nació el 13 de enero de 1881; Segundo nació el 1 de junio de 1882, casó en 1906 con Delfina Hernández Álamo; Manuel nació el 23 de enero de 1884; María del Carmen nació el 24 de octubre de 1885; Plácido nació el 2 de junio 1887; María del Carmen nació el 20 de noviembre 1888. El único de los hermanos que no consta es Pedro García Martín.

¹³ Valentín Armas Álamo, soltero, zapatero, de 26 años, natural y vecino de esta villa, hijo de José Armas, difunto y de Juana Álamo, casó el 5 de mayo de 1881 con Juana Nuez Palmés, soltera, natural y vecina de esta villa, de 19 años, hija de Dionisio Nuez y Fermina Palmés [f. 148 v.]

Pedro Armas Nuez y María Armas Galván. María era hija de Valentín Armas Álamo y Juana Nuez Palmés, habiendo nacido el 9 de abril de 1888, en la vivienda que tenían en San Sebastián. Sabemos que Santiago moraba en 1917 en Tenerife, donde se estableció como empresario, importando mercancías y géneros principalmente de la península. Pasando temporadas en Agaete y en la estación termal de Los Berrazales, desconociendo otros detalles, así de cuando falleció el matrimonio.

El noveno de los hijos fue una niña, María Armas Galván, que nació el 2 de mayo de 1887 a las siete de la tarde, bateándola el párroco Juan Valls y Roca el día ocho con el nombre de María del Carmen Salome Anastasia de la Cruz. Haciendo de madrina Secundina Armas [Álamo] y de testigos Felipe Cabrera [Martín] y Manuel Alonso¹⁴. María casó en Las Palmas con Agustín Rodríguez González, donde falleció en 1970.

Al duodécimo de los hijos del matrimonio Armas Galván se le puso de nombre Cirilo Benjamín León, nacido el 10 de febrero de 1891 a las diez de la mañana y que fue bautizado el día quince por el párroco Juan Valls y Roca, ejerciendo de madrina Encarnación Armas y de testigos Miguel Cabrera [Martín]¹⁵ y Felipe Cabrera Martín. Cirilo Benjamín León falleció a las dos de la tarde del día 22 de septiembre de 1892, de muerte natural a los dieciocho meses de edad, recibiendo sepultura al día siguiente, siendo testigos del sepelio el párroco Juan Valls y Roca, Matías García [Hernández]¹⁶ y Felipe Cabrera Martín.

2. JUAN ARMAS GALVÁN: DE OFICIO MAESTRO CARPINTERO Y EBANISTA

Juan fue el octavo de los hijos del matrimonio. Nació el 22 de febrero de 1885 a las cuatro de la tarde, recibiendo el bautismo el día dos de marzo de manos del cura Juan Valls y Roca con el nombre de Juan Pedro, figurando de madrina Matilde Armas Álamo y de testigos Juan Rodríguez [Bermúdez] y Sebastián Armas [Mendoza]. Casó el día 10 de noviembre de 1910 a los 25 años con Francisca Trujillo Álamo, de 23 años e hija de Rafael Trujillo Ramos y de María Dolores Álamo Vizcaíno, oficiando el enlace el cura Virgilio Quesada Saavedra, figurando de testigos Miguel Armas Álamo y María Bergallo. Francisca había nacido el 10 de marzo de 1887 a las once de la noche, bautizándola el cura Juan Valls y Roca el día 17 del citado mes con el nombre de Francisca María. Como se dijo, era hija de Rafael Trujillo Ramos, labrador, y de María Dolores Álamo Vizcaíno, siendo sus abuelos paternos Ramón

¹⁴ Felipe Cabrera Martín, soltero de oficio marchante, de 19 años, natural y vecino de esta villa, hijo de Felipe Cabrera y Manuela Martín. casó con el 22 de enero de 1884 Sebastiana Álamo Oliva, soltera y natural y vecina de esta villa, de 19 años de edad, hija de Camilo Álamo Oliva y de Bernarda Armas Oliva. Fueron dispensados en 4º grado de consanguinidad [164 r.].

¹⁵ Miguel Cabrera Martín, soltero, de oficio marinero, de 20 años de edad, natural y vecino de esta villa, hijo de Felipe Cabrera y Manuela Martín, casó el 20 de octubre de 1884 con María Martín Perera, soltera, natural y vecino de esta villa, de 17 años de edad, hija de Miguel Martín y Cipriana Perera. Fueron dispensados de 3º con 4º grado de consanguinidad [f. 173 r.].

¹⁶ Matías García Hernández, soltero, de 22 años, de oficio buscante, natural y vecino de esta villa, hijo de Matías García y María Hernández, casó el 22 de marzo de 1867 con Isabel Martín Bermúdez, soltera, de 19 años, natural y vecina de esta villa, hija de Pedro Martín, difunto y María Bermúdez [f. 11 r.].

Trujillo [Ojeda] y Francisca Ramos y Ramos¹⁷, y los maternos Francisco Álamo Vizcaíno e Isidra Vizcaíno Benítez¹⁸, actuando de padrino Justiniano García y de testigos Juan González y Miguel Armas [Álamo]¹⁹. El matrimonio residió en la histórica calle de Las Nieves, donde nacieron sus hijos Juan Miguel (1911), Rafael (1913), Miguel Francisco (1919), Francisca Juana (1925), Ramón (1930) y Francisco Félix.



LA VIRGEN DE LAS NIEVES BAJO EL DOSEL Y RETABLO DE TEA DEL PINAR DE TIRMA, OBRA DEL MAESTRO CARPINTERO JUAN ARMAS GALVÁN, INAUGURADO EL 5 DE AGOSTO DE 1956. FOTO GONZÁLEZ

Francisca Trujillo Álamo murió en su casa de una angina de pecho, el 10 de julio de 1955 a las seis y treinta de la mañana a los 68 años de edad, firmando la partida de defunción el párroco Manuel Alonso Luján, siendo testigos del óbito Juan Suárez García y Juan García Álamo. Juan Armas Galván falleció el 13 de junio de 1959 a las cinco de la tarde de un colapso a los 74 años, dándole sepultura al día siguiente el párroco Manuel Alonso Luján, siendo testigos del deceso José y Domingo Saavedra Jiménez.

En cuanto a su participación en la vida municipal, sabemos que a Juan Armas Galván le nombraron fiscal de Agaete y a Juan Mendoza Armas de suplente, publicándose la notificación el 21 de noviembre de 1914. Políticamente se sintió atraído por las maneras y el entusiasmo del diputado a Cortes Rafael Guerra del Río, por lo que asistió convencido a sus mítines, especialmente al celebrado en el Circo Cuyás el 2 de mayo de 1923. Donde fue elegido miembro del llamado comité de la *Liga Popular*, formando parte de la comisión de

¹⁷ Ramón Trujillo Ojeda, viudo de Francisca Martín Arbelo, hijo de Juan Trujillo y Josefa Ojeda, naturales de Moya, casó el 17 de enero de 1860 con Francisca Ramos y Ramos, hija de Antonio Ramos Llarena y Marcela Ramos, naturales de la Aldea de San Nicolás. Velados [f. 94 r.]

¹⁸ Francisco Álamo Vizcaíno, viudo, conductor de vehículos, de 37 años, natural y vecino de esta villa, hijo de Francisco Álamo González e Isidra Vizcaíno Benítez, casó el 18 de abril de 1915 con Juana Sosa Pino, soltera, de 25 años, natural y vecina de esta villa, hija de Juan Sosa García y Rosalía Pino Ramos. Dispensados de 1º grado de consanguinidad [f. 134 v.].

¹⁹ Consta nota marginal del párroco Virgilio Quesada Saavedra haciendo saber que su nombre era Francisca.

los pueblos del norte, representado a Agaete junto a Juan y Francisco González Martín, a José Armas Galván y a Miguel Quesada Saavedra. En 1925 seguía ostentando el cargo de fiscal municipal, mientras que su hermano José Armas Galván era el Juez y Cirilo el Administrador de la Oficina de Correos y el representante de la Agencia de Vapores Correos Interinsulares de Canarias, además de agente de comisiones, consignaciones y representaciones. Es decir, que los hermanos Armas Galván controlaron buena parte de la influencia política, económica y cultural de este pueblo durante décadas.



RAFAEL GUERRA DEL RÍO (1885-1955). DIPUTADO A CORTES POR CANARIAS Y
MINISTRO DE OBRAS PÚBLICAS. VISITÓ AGAETE EN NOVIEMBRE DE 1933

Juan Armas Galván era carpintero, significándose como un artista artesano de la madera, aprendiendo el oficio desde muy joven, teniendo luego a su cargo un taller de carpintería. Desconociendo con qué maestro o maestros aprendió el oficio, ya que en su entorno lo que se estilaba era lo de zapatero, no olvidemos que su padre Miguel Armas Álamo era sacristán de la parroquia y zapatero. Para una referencia sobre el asunto, de 1885 a 1906 solo consta como maestro ebanista Francisco Martín, y de 1909 a 1911 las carpinterías de Francisco Cabrera, Juan García y García y Domingo Pérez. Mientras que de 1920 a 1925 figuran las de Juan Armas Galván, Sebastián Medina, Antonio García y Antonio Boza [Melián]. Lo que nos puede indicar que antes de que se independizara como carpintero se formó con uno de estos maestros de la madera.

Poco sabemos del volumen de su producción, aún así, de su taller de carpintería salieron por encargo numerosos elementos arquitectónicos –puertas, ventanas, soportes– para la arquitectura doméstica del municipio, recibiendo numerosos encargos de la corporación municipal, sobre todo cuando su hermano José Armas Galván ocupaba la alcaldía. Su primer trabajo documentado data de 31 de julio de 1918, y consistió en la reparación del mobiliario del juzgado municipal. Para la corporación municipal realizó una multitud de intervenciones desde el 15 de agosto de 1928 hasta 11 de agosto de 1952.

De la variedad de trabajos destacamos la reparación de los faroles públicos, la encuadernación de los retratos de la Reina Victoria Eugenia de Battenberg, del general Miguel Primo de Rivera y del ministro de la Gobernación Severiano Martínez Anido. Así como la composición del mobiliario de las casas consistoriales, y la reparación de toda la carpintería del ayuntamiento y de las dependencias municipales. Además de la hechura de una puerta de escape para el salón de actos, y la restauración de las sillas de tijeras. Elaborando para las oficinas municipales una librería armario y una mesilla para la máquina de escribir. Así como el arreglo de dos librerías de la biblioteca municipal, y la confección de la mampara del reloj público.



IMPRONTA DE JUAN ARMAS GALVÁN EN LA PARTE TRASERA DE LA CAJA DEL RELOJ DE 28 DE NOVIEMBRE DE 1927

FOTOGRAFÍA DE BENJAMÍN ARMAS PEÑA REALIZADA EN 2023

Interviniendo en numerosas ocasiones en la puesta a punto de los bancos de la plaza de La Constitución. En la confección de armarios para el reguardo del instrumental de la banda municipal de música, y el arreglo de la puerta de la lonja municipal; además de un ataúd para la Beneficencia Municipal. Reponiendo los cristales de la escuela pública de niños y de niñas y la reparación de su mobiliario. Mientras que en el grupo escolar fue llamado para adecuar los bancos y el mobiliario; así como la confección de cuadros y la elaboración de marcos con sus cristales para la ornamentación del «grupo escolar», además de la puesta a punto de puertas y pasadores.

Para una referencia sobre el importe de algunos de los trabajos realizados por nuestro biografiado, apuntar que el 22 de mayo de 1934 se le pagaba 6,25 pesetas por el arreglo de los bancos de la plaza y 164,50 pesetas por la reparación y composición de dos librerías. También se le abona con cargo a la consignación de gastos imprevistos 119,20 pesetas importe del material y jornales invertidos en la construcción de la mampara del reloj público. Mientras que el 13 de julio de 1934 se le reintegraba 150 pesetas por el importe de una librería para la secretaría; y el 15 de febrero 1935, 45,70 pesetas por un ataúd para un vecino pobre de la Beneficencia Municipal y 20 pesetas por trabajos de un armario para la academia de música. Acordando la corporación municipal, en la sesión de 18 de junio de 1942, abonar a Juan

Armas Galván en dos plazos iguales de 200 pesetas cada uno, del crédito de 400 pesetas que le adeudaba la municipalidad por sus servicios prestados como encargado del reloj público.



JUAN ARMAS GALVÁN. COMODÍN CON CAJONERAS EN MADERA DE TEA Y MÁRMOL
COLECCIÓN DE BENJAMÍN ARMAS PEÑA



BALDAQUINO O TEMPLETE FORMADO POR CUATRO COLUMNAS QUE SOSTIENEN UNA CÚPULA
CONFECCIONADO POR JUAN ARMAS GALVÁN EN MADERA DE TEA
COLECCIÓN DE BENJAMÍN ARMAS PEÑA

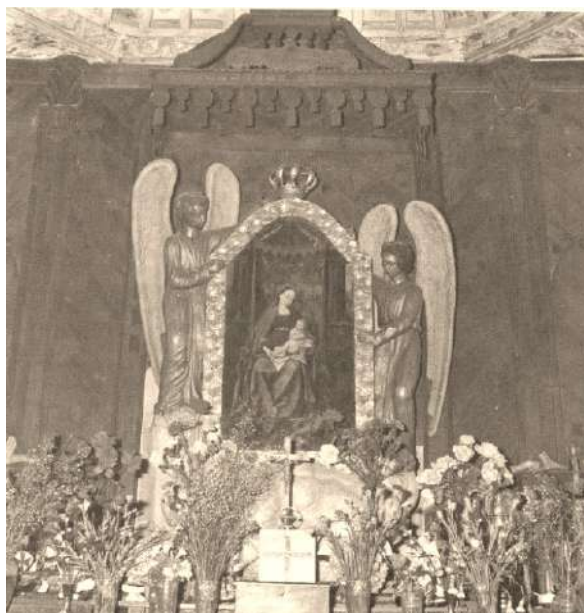
En tiempos de nuestro biografiado, Juan Armas Galván, de curioso y significativo fue la aparición del cadáver del oficial de la aviación alemana Jahns, a finales de mayo de 1943, en una de las playas cercanas de la Villa, en cuyo cementerio se le dio entierro católico. Se cuenta que el triste acto fue celebrado con toda solemnidad en medio de una imponente manifestación de duelo a la que asistió la gran mayoría del pueblo, con las autoridades a la cabeza del sepelio. Asistiendo además los representantes del partido alemán y la colonia alemana, así como muchos amigos, presidiendo el entierro el cónsul de Alemania el señor Walter Sauermann y el «Ortsgrupperffeiter» el señor Otto Bertram, jefe del partido en Las Palmas; que junto a Jacob Alers, eran agentes alemanes en Canarias que trabajaban para la marina desde la monarquía de Alfonso XIII. Lo cierto es que el 13 de julio de 1943 el cónsul, en nombre de su ausente familia, suplicaba a sus compatriotas y personas piadosas una oración por el eterno descanso del aviador alemán Rudi Sureck, caído gloriosamente el 30 de diciembre de 1942 en defensa de su patria y sepultado también en el cementerio de Agaete; rogando para que asistieran a la misa de réquiem el jueves 15 a las 10 de la mañana en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Concepción. Como estaba previsto, el día 15 tenía lugar en la parroquia las solemnes honras fúnebres por el eterno descanso del aviador alemán Rudi Sureck. El templo parroquial presentaba un aspecto austero, invadido por una multitud que llenaba sus naves, ocupando la parte central todas las autoridades locales, presidiendo el acto el cónsul alemán y representantes de la colonia de su país.



[Redacción]. *Falange* (Las Palmas de Gran Canaria, 13 de julio de 1943), p. 2

Juan de Armas Galván, fue el artífice de que todo saliera bien. Así el catafalco, fue rodeado de hachones y cubierto de coronas, nunca visto en el pueblo, que llamó poderosamente la atención por su originalidad, siendo por ello felicitado el cura párroco y don Juan, mereciendo los elogios por parte del cónsul y de la colonia alemana, que se mostró muy agradecida por el celo desplegado en pro de la solemnidad que habían revestido las exequias fúnebres en sufragio del heroico alemán. Asimismo hizo presente su agradecimiento al numeroso público que asistió a tan solemne acto y al coro de la parroquia, que acompasado de orquesta y bajo la dirección de José de Armas Galván, ejecutó una vistosa misa de réquiem. Todo ello fruto del momento.

Sobre este asunto, el 27 de agosto de 1943, la corporación municipal giraba al consulado Alemán de Las Palmas la correspondiente nota de gastos, ascendiendo a 403 pesetas. Desglosadas en las 15 pesetas abonadas a José del Rosario, por un viaje en su coche con el Juzgado y la Guardia Civil de esta villa a la playa de «Las Nieves», al levantamiento del cadáver [el 26 de mayo]; las 40 pesetas pagadas a los cuatro peones para trasladar el cadáver a hombros desde la playa al cementerio, a los peones Vicente Benítez Marrero, Juan García García, Francisco Martín Bermúdez, Antonio Medina Godoy [a 10 pesetas a cada uno]; al carpintero José Medina Perdomo 78 pesetas, por una «caja rústica» para trasladar el cadáver desde la playa hasta el cementerio; al guardia encargado Pedro Jiménez Díaz 40 pesetas por varios efectos para la autopsia [27 de Mayo]; a tres peones por atenciones del cadáver durante la autopsia, apertura de la fosa y el enterramiento, 30 pesetas; y al carpintero José Medina Perdomo, 200 pesetas por su factura de una caja-ataúd para el sepelio.



RETABLO Y DOSEL DE TEA DEL PINAR DE TIRMA CONFECCIONADO POR EL MAESTRO CARPINTERO JUAN ARMAS GALVÁN EN 1948 PARA EL PRESBITERIO DEL Suntuario de la Ermita de Las Nieves

Sin embargo, Juan Armas Galván sobresalió por su maestría en la confección de muebles y como maestro artesano en el diseño de retablos y ornamentos para la parroquia de la Concepción y el santuario de Nuestra Señora la Virgen de Las Nieves. Para la parroquia talló el retablo de madera para la hornacina del Arcángel San Rafael, abonándole el cura ecónomo Manuel Alonso Luján 30 pesetas por el diseño y el trabajo el 14 de febrero de 1948²⁰. Elaborando también el retablo en madera de tea del Cristo Crucificado, emplazado en la puerta de entrada a la nave de la epístola, compuesto de una pequeña mesa de altar, paramento revestido de la citada madera y un dosel con guardamalletas con borlas, todo de un exquisito gusto y maestría artística.

²⁰ Consta de las cuentas presentadas por el párroco Manuel Alonso Luján en 1948.

Pero a Juan Armas Galván se le recuerda por el retablo de madera de tea del pinar de Tirma, donada por la familia Morales Ramos, que diseñó y confeccionó para el presbiterio de la ermita de la Virgen de Las Nieves. El retablo fue inaugurado el 17 de agosto de 1948, día en el cual la Virgen bajó en procesión a su santuario a las 9,30 de la mañana, procediéndose una hora después a la bendición solemne del nuevo retablo. Fue considerado en su momento como una obra de arte, al diseñar Juan Armas Galván todo el paramento de madera, pilastras en cada paño y una mesa de altar que servía de base al trono tallado por el escultor José de Armas Medina en 1946, y un friso que recorría la parte superior, justo en el límite donde arrancaba el antiguo artesonado del presbiterio. Destacando su parte central, donde ideó un dosel de madera con guardamalletas que alternaban frontal y lateralmente borlas grandes y pequeñas, rematando este elemento decorativo una arquitectura en madera simulando un frontón, con sus roleos, cartela y guardamalletas, difícil de describir en detalle al carecer de material fotográfico de calidad que lo atestigüe.



DETALLE DE LA PARTE SUPERIOR DEL RETABLO Y DOSEL DE TEA CONFECCIONADO POR EL MAESTRO CARPINTERO JUAN ARMAS GALVÁN EN 1948 PARA EL PRESBITERIO DEL SANTUARIO DE LA VIRGEN DE LAS NIEVES

Desconocemos, porque no consta, el importe total de la hechura del retablo y la minuta del artista. Solo hemos documentado las 500 pesetas del donativo convenido por el ayuntamiento con el párroco el 10 de mayo de 1949, según el acuerdo adoptado en la sesión del 19 de diciembre de 1948, como ayuda económica para la construcción de dicho retablo.

Desafortunadamente, toda su obra fue desmantelada, al decirse que estaba afectada por los insectos xilófagos, cosa extraña en algunos casos al tratarse de madera de tea, impenetrable para estos comedores de madera.

De su padre heredó el cariño por el reloj, tomando el relevo y las nociones para su mantenimiento y conservación a su muerte, permaneciendo en el cargo desde el 8 de mayo de 1926 hasta mayo de 1939, cuando contaba con 54 años de edad. No sabemos los motivos que le impulsó a dejar de encargarse del mantenimiento del reloj público, cargo que había desempeñado durante trece años y un mes consecutivos, quizás fuera por la carga de trabajo de su taller de carpintería. Lo cierto es que los Guardias Municipales se hicieron cargo en

adelante, aunque hay un espacio de tiempo, desde junio de 1939 hasta el 31 de agosto de 1960, en la que no consta el nombre del agente encargado.

Como anécdota, en la parte trasera del reloj queda constancia de la presencia de Juan Armas Galván el 28 de noviembre de 1927; y en un lateral de la pared del cuerpo del reloj aparece una inscripción a lápiz donde se lee: «19 de julio de 1934 traje reloj de R.T.», que se corresponde con el tiempo de Juan Armas Galván.



JUAN ARMAS GALVÁN EN UN ACTO DE LA «ADORACIÓN NOCTURNA» COMO PRESIDENTE
FOTOGRAFÍA CEDIDA POR BENJAMÍN ARMAS PEÑA

Por otra parte, Juan Armas Galván fue un hombre profundamente religioso y devoto, especialmente por su Virgen de Las Nieves; quizás por el influjo del carismático cura Manuel Alonso Luján y de su padre. Lo cierto es que fue presidente de la sección de la Adoración Nocturna de la parroquia desde su fundación hasta su muerte. Participando activamente en todos aquellos eventos organizados por la parroquia, tanto dentro del recinto religioso como fuera de ella. En la Villa de Agaete gozaba de tradición las fiestas del Corpus, donde se confeccionaban artísticas alfombras y altares en los portales o ventanas de determinadas casas. Nombrados y recordados eran los altares que se emplazaban en las fachadas de las viviendas de Juan Nuez Armas, José Ramírez, Carmen Rosario Jiménez, Valentín Armas Nuez, Sebastián Santana Mendoza, Rosario Álamo Quintana, Antonio García Grimón, Luisa Bolaños Godoy y el de Juan Armas Galván. Asimismo, con gran fervor y entusiasmo celebraban los agaetenses su Navidad y su día de Reyes, y lo hacían con portales en la parroquia de la Concepción y de San Pedro Apóstol, en el cuartel de la Falange y en el domicilio de Juan Armas Galván.

A la muerte Juan de Armas Galván decae este *arte efímero*, echando en falta los vecinos su talento y la maestría con la que confeccionaba los altares y belenes.



ARTE EFÍMERO. PROCESIÓN DEL CORPUS CRISTI, 1963. ALTAR EN LA PLAZA TENESOR
FOTOGRAFÍA CEDIDA POR JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ ARMAS

ANTONIO J. CRUZ Y SAAVEDRA
LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE
PROFESOR CATEDRÁTICO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA [JUBILADO]
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA [TENERIFE]

