

**ASOCIACIÓN SOCIO-CULTURAL Y PATRIMONIO, BRUNO QUINTANA.  
ASOCIACIÓN CULTURAL GUÍA SE RESPETA.**

**Excmo. Ayuntamiento de Guía de Gran Canaria.**

**c/c Excmo. Cabildo de Gran Canaria. Área de cultura y patrimonio.**

**D. Gaumet Javier Martín García con DNI 42842777x D. José Fernando Moreno Molina con DNI 78462549G en representación de dichas asociaciones y con domicilio a efectos de comunicación en c/Marqués del Muni, 23 2º drcha. en Guía de Gran Canaria, CIF G-35549336 y CIF G-76348895 respectivamente, y con números de registro regional de asociaciones, 4085 y 24125 tienen a bien presentar el escrito de denuncia sobre bien catalogado con protección integral, y por todo ello**

**EXPONEN**

Que la actual **Ley Canaria de Patrimonio, 11/2019 de 25 de abril**, de Patrimonio Cultural de Canarias, establece en su **artículo 9/2ª** para los inmuebles con protección “integral” que se debe proteger **“la totalidad de los elementos y de sus espacios libres vinculados”**.

Que Así mismo el **artículo 57** de dicha Ley establece para los propietarios su obligación de **“conservarlos, mantenerlos, restaurarlos, custodiarlos, y protegerlos adecuadamente para asegurar su integridad y evitar su pérdida, deterioro o destrucción”**.

Que el **artículo 71** de dicha Ley establece en su punto 1 **“la necesaria autorización del respectivo Cabildo para la realización de cualquier intervención”**.

Que en visita efectuada recientemente a las inmediaciones de la **Villa Melpómene**, sita en el Albercón de la Virgen, en este término municipal, se ha comprobado como en su fachada “E” se ha colocado **un elemento de desagüe que recorre toda la fachada afeando considerablemente su disposición original y que nada tiene que ver con dicho inmueble**. Así mismo se ha añadido otro elemento que incumple la obligación legal respecto a los entornos de los inmuebles con protección integral. Se trata concretamente de 1 **“valla bionda”** de carretera que afean el conjunto estético del lugar.

**SUPLICAN**

Que dado que se trata de un inmueble catalogado por el propio Ayto. en **“grado de protección Integral”**, este organismo municipal **actúe** de acuerdo con la citada Ley de Patrimonio instando al/los propietarios **a retirar dicho elemento disruptivo**, y así

mismo solicite a Carreteras del Cabildo la **retirada y/o sustitución y/o protección con maderas de dichas vallas bionda allí colocadas.**

Que es nuestro deseo sean aceptadas y se proceda a lo solicitado en el presente escrito en cumplimiento de la Ley vigente.

Que aportamos **documentación escrita y gráfica de lo reflejado en este escrito.**

Muy atentamente lo firmamos en **Guía de Gran Canaria a 28 de Febrero de 2025.**



**Asociación Bruno Quintana.**  
Fdo. Gaumet Javier Martín García.

**Asociación Guía se Respeta.**  
Fdo. José Fernando Moreno M.

# CATÁLOGO

## ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 013

DENOMINACIÓN: CASA RURAL (VILLA MELPOMENE)

### LOCALIZACIÓN

|                            |                                 |                         |
|----------------------------|---------------------------------|-------------------------|
| DIRECCIÓN                  | Localidad : SANTA MARIA DE GUIA | Barrio: LLANOS DE PARRA |
|                            | Calle                           |                         |
|                            | Número                          | código postal           |
|                            | COORDENADAS UTM                 |                         |
| ALTITUD                    |                                 |                         |
| TOPONIMIA: LLANOS DE PARRA |                                 |                         |
| OBSERVACIONES :            |                                 |                         |

### SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                |                      |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| FECHA CATALOGACIÓN 2.003   | OBSERVACIONES REDACTOR:<br>CASA DONDE RESIDIA TEMPORALMENTE EL<br>COMPOSITOR FRANCES CAMILLE SAINTS - SAENZ<br>CASANA DE DOS PLANTAS DESARROLLADA<br>EN UN SOLO VOLUMEN CON HUECOS<br>TRADICIONALES RECERCADOS DE MADERA ,<br>Y CUBIERTA PLANA |                      |
| DECLARACIÓN B.I.C:         |                                                                                                                                                                                                                                                |                      |
| FECHA INCOACIÓN:           |                                                                                                                                                                                                                                                |                      |
| FECHA PUBLICACIÓN:         |                                                                                                                                                                                                                                                |                      |
| CRITERIOS DE CATALOGACIÓN: | GRADO PROTECCIÓN                                                                                                                                                                                                                               | TIPO DE INTERVENCIÓN |
| CALIDAD COMPOSITIVA        | <u>INTEGRAL</u>                                                                                                                                                                                                                                | <u>CONSERVACIÓN</u>  |
| CALIDAD CONSTRUCTIVA       | AMBIENTAL                                                                                                                                                                                                                                      | CONSOLIDACIÓN        |
| CONJUNTO                   | PARCIAL                                                                                                                                                                                                                                        | <u>RESTAURACIÓN</u>  |
| <u>HISTORIA</u>            |                                                                                                                                                                                                                                                | REHABILITACIÓN       |
| SINGULARIDAD               |                                                                                                                                                                                                                                                | REMODELACIÓN         |
| <u>TIPOLOGÍA</u>           |                                                                                                                                                                                                                                                |                      |

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

### ALTERACIONES

#### ANTRÓPICAS

- ◆ Destrucción por obras públicas
- ◆ Destrucción por obras privadas
- ◆ Saqueos
- ◆ Otros

#### NATURALES

### ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO

REGULAR

MALO

### FRAGILIDAD

ALTA

MEDIA

BAJA

### VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL

ALTO

MEDIO

BAJO

## DOCUMENTACIÓN

### REGISTRO BIBLIOGRÁFICO

SI

NO

AUTOR GONZALEZ SOSA, PEDRO  
TÍTULO: GUIA DE GRAN CANARIA  
FECHA DE PUBLICACIÓN : 1997  
PUBLICACIÓN : PAGES. 166-175

EDICIÓN : CABILDO Y AYUTO DE GUIA  
Nº PÁGINAS : 175

AUTOR  
TÍTULO  
FECHA DE PUBLICACIÓN  
PUBLICACIÓN

EDICIÓN  
Nº PÁGINAS

AUTOR  
TÍTULO  
FECHA DE PUBLICACIÓN  
PUBLICACIÓN

EDICIÓN  
Nº PÁGINAS

### REGISTRO FOTOGRÁFICO

SI

NO

AUDIOVISUAL

FOTOS EN B. Y. N. COLOR

DIAPOSITIVAS

### REGISTRO PLANIMÉTRICO

SI

NO

AÑO

AUTOR

### REGISTRO DE DIBUJOS:

SI

NO

AÑO

AUTORES

### OBSERVACIONES

REQUIERE LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

|                  |                |
|------------------|----------------|
| <u>PROPIEDAD</u> |                |
| PÚBLICA          | <u>PRIVADA</u> |

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

RECUPERAR, VEGETAR EL ENTORNO DE LA CASA YA QUE SE SITUA EN UNA DE LAS PRINCIPALES ENTRADAS POR CARRETERA A GUIA, SE ACONSEJA MODIFICAR Y SUAVIZAR EL COLOR DE LA MISMA

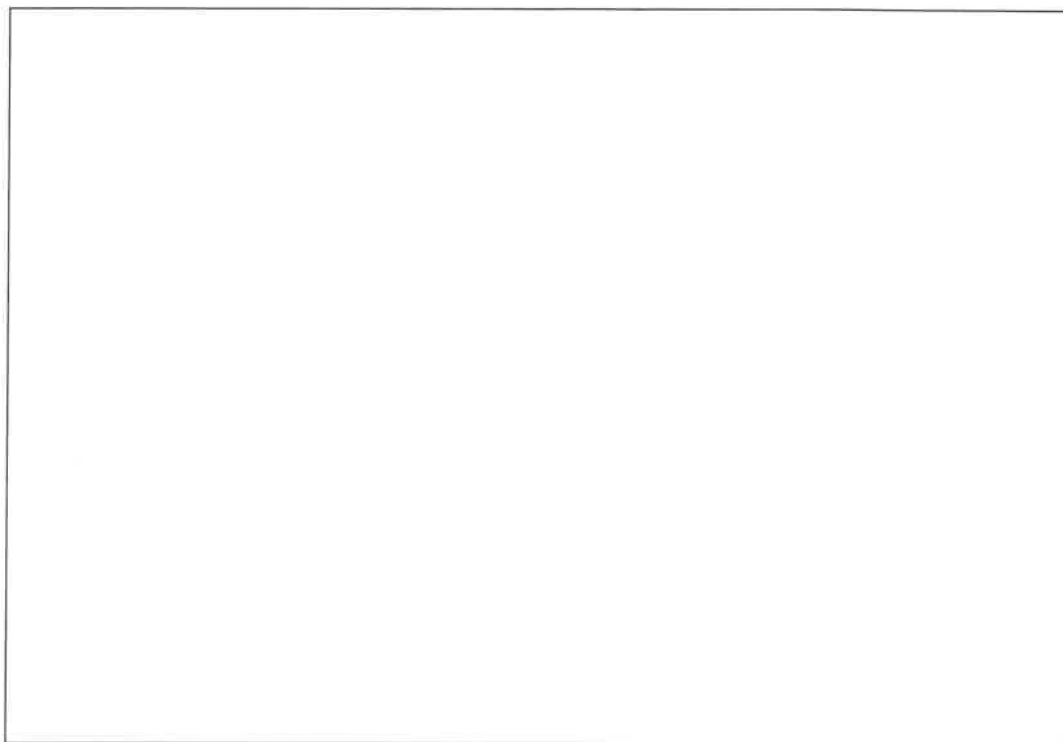
## OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

|                             | MATERIALES                                | ESTADO | OBSERVACIONES                                   |
|-----------------------------|-------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------|
| fachada                     | Mono volumen de muro de canto             | bueno  | Mantener la estructura muraria principal        |
| revestimientos              | Mortero de cal y arena                    | bueno  | Conveniente conservar la estructura ruralia     |
| carpintería                 | Madera resercada color verde cuarterones  | Bueno  | Mantener la fisonomia                           |
| Dinteles, jambas y alféizar | no definen la fisonomía                   | Bueno  | -----                                           |
| balcones                    | Escaleras balcón de hormigón armado       | Bueno  | -----                                           |
| zócalos                     | No posee                                  | -----  | -----                                           |
| Cornisa                     | Cornisa singular de rombos entre resaltos | -----  | Disminuir su presencia rebajando el color       |
| Eltos.decorativo            | Cornisa decorativa                        | Bueno  | -----                                           |
| color                       | Rojo, amarillos y azules                  | bueno  | -----                                           |
| escaleras                   | Existente al exterior                     | bueno  | -----                                           |
| cubierta                    | Plana                                     | bueno  | Losa hormigón armado                            |
| patio                       | -----                                     | -----  | -----                                           |
| Otros elementos             | Espacios libres ligados a la casona       | -----  | Plantación arboréa 2 palmeras, 4 mts. de altura |

